

# BETWEEN FOUR EYES

Phil Abraham

**B $\flat$ maj<sup>7</sup>** **Fm<sup>13</sup>** **B $\flat$ 7**  
**E $\flat$ maj<sup>7</sup>** **E $\flat$ m<sup>13</sup>**  
**B $\flat$ maj<sup>7</sup>** **D $\emptyset$**  **G7(b<sup>9</sup>)**  
**C<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**  
**B $\flat$ maj<sup>7</sup>** **Fm<sup>13</sup>** **B $\flat$ 7**  
**E $\flat$ maj<sup>7</sup>** **A $\emptyset$**  **D7(b<sup>9</sup>)**  
**B $\flat$ maj<sup>7</sup>** **A $\flat$ 7** **G<sup>7</sup>**  
**C<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**  $\oplus$  *Coda* **B $\flat$ maj<sup>7</sup>** (**Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>**)  
 $\oplus$  *Coda* **A $\flat$ 7** **G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>** **G<sup>7</sup>** **C<sup>7</sup>** **Cm<sup>7</sup>** **F<sup>7</sup>** **G $\flat$ maj<sup>7</sup>** **Bmaj<sup>7</sup>** **B $\flat$ 7**